

SCHAUFENSTER

FÜR VEREINE UND ANDERE ENGAGIERTE MENSCHEN

So bunt wie ein Regenbogen

Leonberg/Weil der Stadt Das große Tanzfest der Ballettschule Gymnastica aus Weil der Stadt begeisterte Jung und Alt.

Wenn Cathryn Jane („Cassy“) Wettengel alle zwei Jahre zum Tanzfest ihrer Ballettschule einlädt, ist die Leonberger Stadthalle ausverkauft. Über 1200 Zuschauer haben sich an beiden Tagen auf die Reise mit dem Titel „Over the Rainbow“ mitnehmen lassen.

Der Name war Programm: In Anlehnung an die Geschichte über den Zauberer von Oz erzählten die rund 270 Darsteller im Alter zwischen drei und 30 Jahren tänzerisch, wie die kleine Dorothy, die mit Tante und Onkel auf einer öden Farm lebt, mit ihrem Hündchen Toto von einem Wirbelsturm in das verzauberte Land Oz fortgetragen wird. Um in die Heimat zurückkehren zu können, benötigen die beiden die Hilfe des mächtigen Zauberers, der in der fernen Smaragdenstadt lebt. Wie gut, dass sie in dem fantastischen Land „somewhere over the rainbow“ auf neue Freunde treffen, die ihnen beistehen: die strohdumme Vogelscheuche, den herzlosen Blechmann und den ängstlichen Löwen.

Auch mittels des breiten Spektrums an dargebotenen Tanzstilen wurde sozusagen ein bunter Regenbogen gespannt: Cassy Wettengel ist es, zusammen mit ihrem Team an angestellten, professionellen Tanzlehrern Emiko Takahashi (Klassisches Ballett), Jennifer Walter (Jazz-Dance), Angelina Schuler (Contemporary Dance) und Roy Douan (Hip Hop) eine Gesamt-Choreografie für das Stück zu erstellen, in der jede der einzelnen Alters- und Tanzgruppen sowie zahlreiche Solisten perfekt zur Geltung gekommen



Der Leichtigkeit auf der Bühne sah man nicht an, welch hartes Training und wieviel Disziplin hinter der Show stecken. Foto: Sabine Schreiber

sind. Zu sorgsam ausgewählter Musik von klassisch bis modern und in farbenfrohen, passenden Kostümen haben die Tänzerinnen und Tänzer gezeigt, was sie in den zwei Jahren seit Probenbeginn gelernt haben.

Auch das Publikum, zum großen Teil Eltern, Geschwister, Großeltern und Freunde der Darsteller, weiß um die vorangegangenen Mühen. Und so wurden die Akteure nach jedem Tanz und nach jedem Bild mit tosendem Applaus und begeisterten Jubel-

rufen belohnt. Besonders beklatscht wurden natürlich die ganz Kleinen, die zum ersten Mal auf so einer großen Bühne und vor so viel Publikum tanzen durften.

Cassy Wettengel, die ihr Diplom in Bühnentanz in London abgelegt hat, seit 25 Jahren bei Gymnastica arbeitet und vor acht Jahren die Tanzschule übernommen hat, ist stolz auf ihre gesamte Crew, auf Schüler und auf Lehrer: „Tanzen ist ein Lebensgefühl!“ Und dieses wird bei Gymnas-

tica auf verschiedenste Weise vermittelt und gelehrt: im klassischen Ballett, das für Drei- bis Vierjährige als Pré-Ballett beginnt und bis ins Erwachsenenalter fortgesetzt werden kann, in zahlreichen, alterskonformen Jazz-Dance-Gruppen, bei den coolen Hip Hoppern, wo sich auch Jungs zu Hause fühlen und – relativ neu – im Contemporary-Dance, der Ballett und Modern Dance verbindet und den Tänzern auch Raum für Improvisationen bietet. Claudia Fesenbeck



Cassy Wettengel

Auch mal fordern

Wie eine Herausforderung
mit der sie umzugehen

W

...

Spezialbereich im Regenbogen

...